



# MONITORUL OFICIAL

## AL

### ROMÂNIEI

Anul 188 (XXXII) — Nr. 298

PARTEA I  
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Joi, 9 aprilie 2020

#### SUMAR

Nr.	Pagina	Nr.	Pagina	
<b>HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI</b>				
264.	— Hotărâre privind completarea Hotărârii Guvernului nr. 950/2017 pentru aprobarea elementelor tehnice necesare aplicării art. 32 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 156/2007 privind despăgubirea persoanelor fizice care au constituit depozite la Casa de Economii și Consemnațiuni C.E.C. — S.A. în vederea achiziționării de autoturisme .....	2		
272.	— Hotărâre pentru modificarea Hotărârii Guvernului nr. 573/1998 privind organizarea și funcționarea Oficiului de Stat pentru Invenții și Mărci .....	3–4		
273.	— Hotărâre privind înscrierea unui imobil situat în municipiul Constanța, județul Constanța, în inventarul centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, darea acestuia în administrarea Ministerului Apărării Naționale și modificarea anexei nr. 4 la Hotărârea Guvernului nr. 1.705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului .....	5		
<b>ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE</b>				
661/424.	— Ordin al ministrului transporturilor, infrastructurii și comunicațiilor și al ministrului mediului, apelor și pădurilor privind modificarea Ordinului ministrului transporturilor și infrastructurii și al ministrului mediului și pădurilor nr. 169/1.801/2011 pentru aprobarea Planului național de acțiune privind reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră în domeniul aviației civile pentru perioada 2011—2020 .....	6		
		933.	— Ordin al ministrului mediului, apelor și pădurilor privind modificarea și completarea Ordinului ministrului apelor și pădurilor nr. 766/2018 pentru aprobarea Normelor tehnice privind elaborarea amenajamentelor silvice, modificarea prevederilor acestora și schimbarea categoriei de folosință a terenurilor din fondul forestier și a Metodologiei privind aprobarea depășirii posibilității/posibilității anuale în vederea recoltării produselor accidentale I .....	7–8
		2.800.	— Ordin al ministrului culturii pentru modificarea Ordinului ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2.408/2011 privind stabilirea personalului împuternicit să constate contravenții și să aplice amenzi prevăzute de actele normative din domeniul culturii, precum și pentru aprobarea modelului legitimației persoanelor împuternicite și a modelelor proceselor-verbale de constatare și sancționare a contravențiilor .....	9–11
<b>ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR</b>				
		46.	— Decizie pentru publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Protocolului prin care a fost convenită forma finală a Metodologiei privind comunicarea publică a operelor muzicale în spectacole și festivaluri, încheiat între UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, pe de o parte, și Asociația Română a Organizatorilor de Concerte și Evenimente Culturale (AROC), ASOCIAȚIA FAPTE, ARTEXIM și ARCUB, S.C. UNTOLD — S.R.L., S.C. EMAGIC LIVE — S.R.L. și S.C. FESTIVALTICKETS MANAGEMENT — S.R.L. (ELECTRIC-CASTLE), pe de altă parte .....	12–16

**HOTĂRÂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI****GUVERNUL ROMÂNIEI****HOTĂRÂRE****privind completarea Hotărârii Guvernului nr. 950/2017  
pentru aprobarea elementelor tehnice necesare aplicării  
art. 32 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 156/2007  
privind despăgubirea persoanelor fizice care au constituit  
depozite la Casa de Economii și Consemnațiuni C.E.C. — S.A.  
în vederea achiziționării de autoturisme**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

**Art. I.** — Hotărârea Guvernului nr. 950/2017 pentru aprobarea elementelor tehnice necesare aplicării art. 32 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 156/2007 privind despăgubirea persoanelor fizice care au constituit depozite la Casa de Economii și Consemnațiuni C.E.C. — S.A. în vederea achiziționării de autoturisme, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 22 din 10 ianuarie 2018, se completează după cum urmează:

**1. La articolul 1, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alineatul (2<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:**

„(2<sup>1</sup>) În vederea despăgubirii unei persoane fizice care nu a fost inclusă de B.R.D. Groupe Société Générale — S.A. în lista inițială a deponenților prevăzuți la alin. (1), Ministerul Finanțelor Publice procedează la emisiunea unui titlu de stat pe numele B.R.D. Groupe Société Générale — S.A. în sumă de 31.708,51 lei. Titlul de stat este nenegociabil și nepurtător de dobândă.”

**2. La articolul 1, după alineatul (3) se introduce un nou alineat, alineatul (3<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:**

„(3<sup>1</sup>) Valoarea nominală individuală a titlului de stat prevăzut la alin. (2<sup>1</sup>) este egală cu valoarea individuală a despăgubirii, calculată de B.R.D. Groupe Société Générale — S.A., pe numele deponentului prevăzut la alin. (2<sup>1</sup>).”

**3. La articolul 2, după alineatul (3) se introduce un nou alineat, alineatul (3<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:**

„(3<sup>1</sup>) Pentru emisiunea titlului de stat care se va efectua conform prevederilor art. 1 alin. (2<sup>1</sup>), datele de emisiune și scadență se vor menționa în prospectul de emisiune a titlului de stat.”

**Art. II.** — Hotărârea Guvernului nr. 950/2017 pentru aprobarea elementelor tehnice necesare aplicării art. 32 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 156/2007 privind despăgubirea persoanelor fizice care au constituit depozite la Casa de Economii și Consemnațiuni C.E.C. — S.A. în vederea achiziționării de autoturisme, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 22 din 10 ianuarie 2018, cu completările aduse prin prezenta hotărâre, se va republica în Monitorul Oficial al României, Partea I, dându-se textelor o nouă numerotare.

PRIM-MINISTRU  
**LUDOVIC ORBAN**

Contrasemnează:  
Ministrul finanțelor publice,  
**Vasile-Florin Cițu**

## GUVERNUL ROMÂNIEI

**HOTĂRÂRE**  
**pentru modificarea Hotărârii Guvernului nr. 573/1998**  
**privind organizarea și funcționarea Oficiului de Stat**  
**pentru Invenții și Mărci**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

**Art. I.** — Hotărârea Guvernului nr. 573/1998 privind organizarea și funcționarea Oficiului de Stat pentru Invenții și Mărci, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 345 din 11 septembrie 1998, cu modificările și completările ulterioare, se modifică după cum urmează:

**1. La articolul 3 alineatul (1), punctul 7 va avea următorul cuprins:**

„7. publică on-line, pe site-ul oficial al instituției, la cerere, în mod gratuit și fără acordarea de drepturi de autor, articole destinate promovării domeniului proprietății industriale;”.

**2. La articolul 5, alineatul (2) va avea următorul cuprins:**

„(2) În desfășurarea activității Oficiului de Stat pentru Invenții și Mărci, prin ordin al directorului general se pot organiza servicii, birouri, compartimente și colective temporare.”

**3. La articolul 6, alineatul (2) va avea următorul cuprins:**

„(2) Directorul general al Oficiului de Stat pentru Invenții și Mărci are rang de secretar de stat.”

**4. Articolul 13 va avea următorul cuprins:**

„Art. 13. — În structura Oficiului de Stat pentru Invenții și Mărci se pot înființa, prin ordin al directorului general, respectându-se încadrarea în numărul total de posturi aprobat, structuri fără personalitate juridică având ca atribuții formarea și pregătirea personalului de specialitate în domeniul proprietății industriale în România, precum și editarea materialelor de promovare din domeniul său de activitate.”

**5. Anexa se modifică și se înlocuiește cu anexa la prezenta hotărâre.**

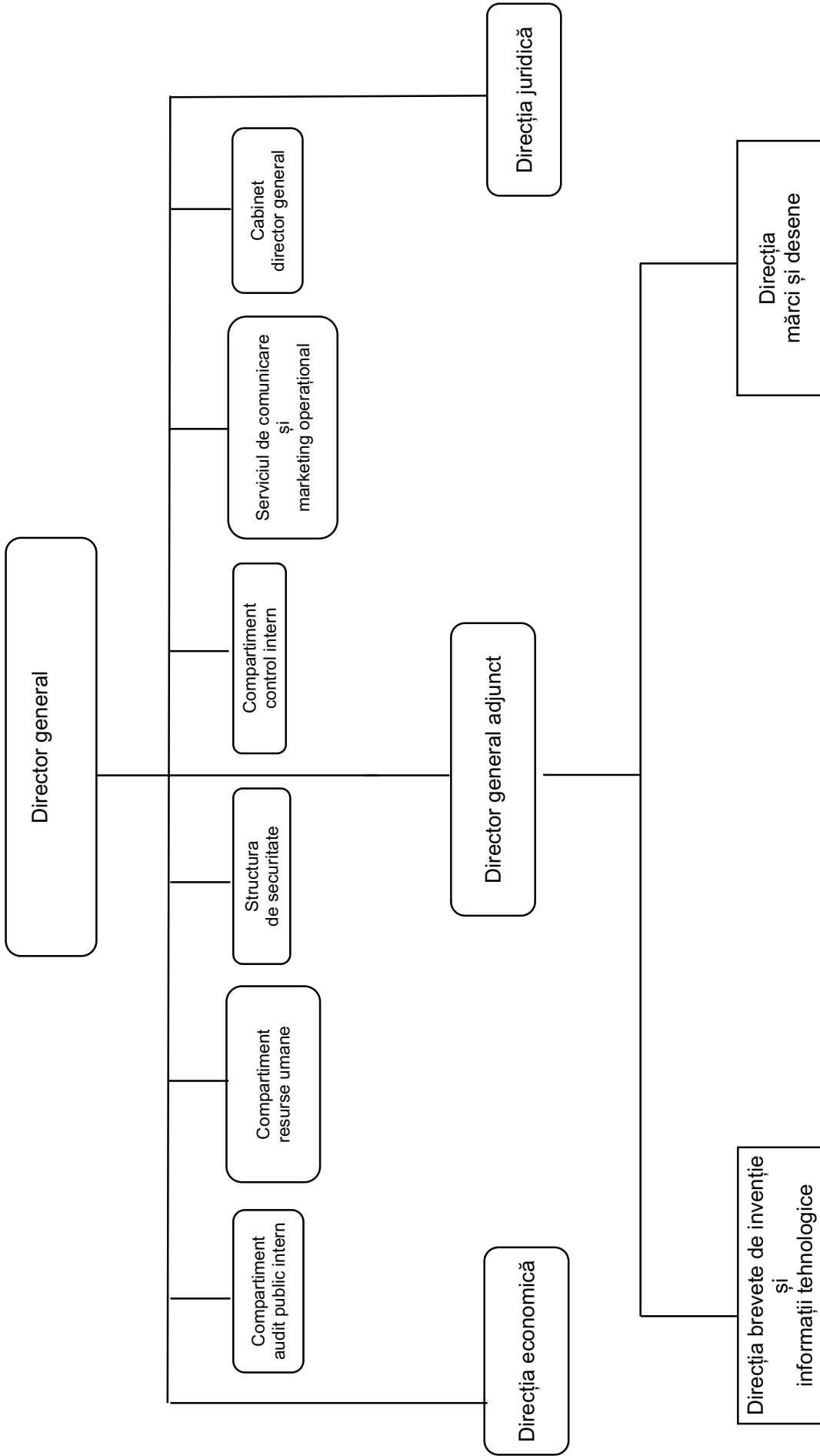
**Art. II.** — Hotărârea Guvernului nr. 573/1998 privind organizarea și funcționarea Oficiului de Stat pentru Invenții și Mărci, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 345 din 11 septembrie 1998, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu modificările aduse prin prezenta hotărâre, se va republica în Monitorul Oficial al României, Partea I, dându-se textelor o nouă numerotare.

PRIM-MINISTRU  
**LUDOVIC ORBAN**

Contrasemnează:  
Ministrul economiei, energiei  
și mediului de afaceri,  
**Virgil-Daniel Popescu**  
p. Directorul general al Oficiului  
de Stat pentru Invenții și Mărci,  
**Mitrița Hahue**  
Ministrul muncii și protecției sociale,  
**Victoria Violeta Alexandru**

**STRUCTURA ORGANIZATORICĂ  
a Oficiului de Stat pentru Invenții și Mărci**

**Nr. maxim de posturi: 243**



\*) Anexa este reprodusă în facsimil.

## GUVERNUL ROMÂNIEI

## HOTĂRÂRE

**privind înscrierea unui imobil situat în municipiul Constanța, județul Constanța, în inventarul centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, darea acestuia în administrarea Ministerului Apărării Naționale și modificarea anexei nr. 4 la Hotărârea Guvernului nr. 1.705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, al art. 288 alin. (1), art. 293 alin. (5) și art. 299 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu completările ulterioare, și în conformitate cu prevederile art. 867 alin. (1) din Legea nr. 287/2009 privind Codul civil, republicată, cu modificările ulterioare,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. — (1) Se aprobă înscrierea în inventarul centralizat al bunurilor din domeniul public al statului și darea în administrarea Ministerului Apărării Naționale a imobilului situat în municipiul Constanța, județul Constanța, având datele de identificare prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre, transmis în domeniul public al statului în baza Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Constanța nr. 465/2019, și declararea acestuia ca bun de interes public național.

(2) Imobilul prevăzut la alin. (1) se utilizează de Ministerul Apărării Naționale pentru înființarea unui cimitir militar.

Art. 2. — Predarea-preluarea imobilului prevăzut la art. 1 se face pe bază de protocol încheiat între Ministerul Apărării Naționale și municipiul Constanța, județul Constanța, prin structurile specializate din subordine, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

Art. 3. — Ministerul Apărării Naționale își va actualiza în mod corespunzător datele din evidența cantitativ-valorică și de cadastru și, împreună cu Ministerul Finanțelor Publice, va opera modificările corespunzătoare în anexa nr. 4 la Hotărârea Guvernului nr. 1.705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, cu modificările și completările ulterioare.

PRIM-MINISTRU  
**LUDOVIC ORBAN**

Contrasemnează:  
Ministrul apărării naționale,  
**Nicolae-Ionel Ciucă**  
Ministrul finanțelor publice,  
**Vasile-Florin Cițu**

București, 2 aprilie 2020.  
Nr. 273.

ANEXĂ

**DATELE DE IDENTIFICARE**  
**ale unui imobil situat în municipiul Constanța, județul Constanța, care se înscrie în inventarul centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, se declară bun de interes public național și se dă în administrarea Ministerului Apărării Naționale**

Nr. MFP	Codul de clasificare	Denumirea bunului	Adresa	Elementele-cadru de descriere tehnică/valorile contabile aferente activelor fixe corporale ce compun bunul/carte funciară/nr. cadastral	Valoarea de inventar a imobilului care se înregistrează în inventarul centralizat al bunurilor din domeniul public al statului aflate în administrarea Ministerului Apărării Naționale (lei)	Actul normativ în baza căruia bunul imobil a fost transmis în domeniul public al statului	Persoana juridică la care se transmite imobilul/CUI
*)	8.19.01	Imobil**)	Județul Constanța, municipiul Constanța, zona Metro 2	Teren — Suprafața terenului — 42.349 mp — Valoarea contabilă a terenului — 13.795.000 lei Nr. C.F. 249783 Nr. cadastral 249783	13.795.000	Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Constanța nr. 465/2019	Statul român, în administrarea Ministerului Apărării Naționale CUI — 4183229

\*) Nr. MFP se acordă de către Ministerul Finanțelor Publice odată cu înscrierea imobilului în inventarul centralizat al bunurilor din domeniul public al statului aflate în administrarea Ministerului Apărării Naționale.

\*\*\*) Ministerul Apărării Naționale va acorda un indicativ numeric imobilului, pentru identificare și evidență conform prevederilor art. 5 din Regulamentul proprietății imobiliare în Ministerul Apărării, aprobat prin Ordinul ministrului apărării nr. M.91/2008, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 668 din 26 septembrie 2008.

# ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL TRANSPORTURILOR,  
INFRASTRUCTURII  
ȘI COMUNICAȚIILOR

Nr. 661 din 17 februarie 2020

MINISTERUL MEDIULUI,  
APELOR ȘI PĂDURILOR  
Nr. 424 din 9 martie 2020

## ORDIN

### **privind modificarea Ordinului ministrului transporturilor și infrastructurii și al ministrului mediului și pădurilor nr. 169/1.801/2011 pentru aprobarea Planului național de acțiune privind reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră în domeniul aviației civile pentru perioada 2011—2020**

Având în vedere prevederile art. 5 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 68/2019 privind stabilirea unor măsuri la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea și completarea unor acte normative,

în temeiul prevederilor art. 57 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu completările ulterioare, ale art. 13 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 43/2020 privind organizarea și funcționarea Ministerului Mediului, Apelor și Pădurilor, precum și ale art. 55 din Ordonanța Guvernului nr. 29/1997 privind Codul aerian civil, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

**ministrul transporturilor, infrastructurii și comunicațiilor și ministrul mediului, apelor și pădurilor** emit prezentul ordin.

**Art. I.** — Ordinul ministrului transporturilor și infrastructurii și al ministrului mediului și pădurilor nr. 169/1.801/2011 pentru aprobarea Planului național de acțiune privind reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră în domeniul aviației civile pentru perioada 2011—2020, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 541 din 1 august 2011, cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

**1. Articolul 2 va avea următorul cuprins:**

„Art. 2. — Direcția transport aerian și Compartimentul protecția mediului, privatizare și politici publice din cadrul Ministerului Transporturilor, Infrastructurii și Comunicațiilor, Regia Autonomă «Autoritatea Aeronautică Civilă Română», Regia Autonomă «Administrația Română a Serviciilor de Trafic Aerian — ROMATSA», Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor, Agenția Națională pentru Protecția Mediului, transportatorii aerieni români și administrațiile aeroportuare vor lua măsurile necesare ducerii la îndeplinire a prevederilor prezentului ordin.”

**2. Anexa se înlocuiește cu anexa\*) care face parte integrantă din prezentul ordin.**

**Art. II.** — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul transporturilor,  
infrastructurii și comunicațiilor,  
**Lucian Nicolae Bode**

Ministrul mediului,  
apelor și pădurilor,  
**Costel Alexe**

\*) Anexa se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 298 bis, care se poate achiziționa de la Centrul pentru relații cu publicul al Regiei Autonome „Monitorul Oficial”, București, șos. Panduri nr. 1.

MINISTERUL MEDIULUI, APELOR ȘI PĂDURILOR

**ORDIN****privind modificarea și completarea Ordinului ministrului apelor și pădurilor nr. 766/2018 pentru aprobarea Normelor tehnice privind elaborarea amenajamentelor silvice, modificarea prevederilor acestora și schimbarea categoriei de folosință a terenurilor din fondul forestier și a Metodologiei privind aprobarea depășirii posibilității/posibilității anuale în vederea recoltării produselor accidentale I**

Având în vedere Referatul de aprobare nr. 132.122 din 10.03.2020 al Direcției politici și strategii în silvicultură, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 68/2019 privind stabilirea unor măsuri la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea și completarea unor acte normative, în temeiul prevederilor art. 20 alin. (2), (4) și (6), art. 22, 24, art. 59 alin. (6), (6<sup>1</sup>), (6<sup>2</sup>) și (10) și art. 115 din Legea nr. 46/2008 — Codul silvic, republicată, cu modificările și completările ulterioare, ale art. 57 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 13 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 43/2020 privind organizarea și funcționarea Ministerului Mediului, Apelor și Pădurilor,

**ministrul mediului, apelor și pădurilor** emite următorul ordin:

**Art. I.** — Ordinul ministrului apelor și pădurilor nr. 766/2018 pentru aprobarea Normelor tehnice privind elaborarea amenajamentelor silvice, modificarea prevederilor acestora și schimbarea categoriei de folosință a terenurilor din fondul forestier și a Metodologiei privind aprobarea depășirii posibilității/posibilității anuale în vederea recoltării produselor accidentale I, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 730 din 23 august 2018, se modifică și se completează după cum urmează:

**1. La anexa nr. 1 articolul 2 alineatul (1), litera b) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„b) arborii afectați de factori destabilizatori, biotici sau abiotici, cu excepția arborilor afectați de doborâturi/rupturi de vânt/zăpadă și de incendii, dintr-un arboret sunt concentrați pe o suprafață compactă mai mare de 0,5 ha sau în situația în care extragerea arborilor afectați de factori destabilizatori, biotici sau abiotici, prevăzuți la lit. a), determină încadrarea arboretelor în urgența 1 de regenerare. Încadrarea arboretelor în urgența 1 de regenerare se stabilește de către proiectant. Pentru suprafețele de peste 0,5 ha necesare realizării instalațiilor de scos-apropiat nu este necesară modificarea prevederilor amenajamentului silvic;”.

**2. La anexa nr. 2, după articolul 3 se introduce un nou articol, articolul 31, cu următorul cuprins:**

„Art. 31. — (1) Proprietarul/Succesorul în drepturi/Orice persoană care are calitatea de a beneficia de uzufruct și demonstrează cu documente, potrivit prevederilor Legii nr. 287/2009 privind Codul civil, republicată, cu modificările ulterioare, că are încheiat contract de administrare sau de servicii silvice pe o perioadă de minimum 10 ani pentru fondul forestier pe care îl deține, cu suprafața de maximum 10 ha, pentru care legea nu obligă la întocmirea amenajamentului silvic, poate recolta un volum de maximum 5 mc/an/ha de pe această suprafață, în funcție de caracteristicile structurale ale arboretului; volumul care se poate recolta pe un hectar, indiferent de numărul persoanelor beneficiare sau de calitatea acestora, este de maximum 5 mc/an.

(2) Prin excepție de la prevederile alin. (1), volumul de maximum 5 mc/an/ha poate fi depășit cu volumul arborilor și/sau arboretelor din fondul forestier afectați/afectate de factori biotici și/sau abiotici destabilizatori.

(3) Ocolul silvic care asigură administrarea/serviciile silvice pentru fondul forestier care îndeplinește condițiile prevăzute la alin. (1) și în care se află arboretele afectate de factori biotici și/sau abiotici destabilizatori prevăzute la alin. (2) realizează punerea în valoare a masei lemnoase afectate și transmite o notificare la structura teritorială de specialitate a autorității publice centrale care răspunde de silvicultură, însoțită de actul de punere în valoare întocmit și de fotografii relevante privitoare la afectare.

(4) Structura teritorială de specialitate a autorității publice centrale care răspunde de silvicultură verifică prin sondaj actele de punere în valoare prevăzute la alin. (3). Rezultatul verificărilor se comunică ocolului silvic care a făcut notificarea în cel mult 10 zile lucrătoare de la înregistrarea notificării.

(5) Aprobarea actelor de punere în valoare prevăzute la alin. (2) și emiterea autorizațiilor de exploatare se fac de către șeful ocolului silvic, dar nu mai înainte de termenul de 10 zile lucrătoare de la transmiterea notificării prevăzute la alin. (4).

(6) Volumul arborilor afectați de factori destabilizatori biotici și/sau abiotici aprobat spre extragere, cu care se depășește volumul de 5 mc/an/ha, se scade din volumul de recoltat în următorii ani.

(7) Produsele lemnoase rezultate în urma acțiunii factorilor biotici și/sau abiotici destabilizatori în condițiile prevăzute la alin. (2) sunt produse accidentale.

(8) În cazul în care intensitatea acțiunii factorilor biotici și/sau abiotici destabilizatori a determinat ca o suprafață cumulată de fond forestier să fie despădurită, aceasta se va reîmpăduri în maximum două sezoane de vegetație din fondul de conservare și regenerare a pădurilor, iar dacă acesta nu este suficient, pe cheltuiala proprietarului. Compoziția de împădurire se va face cu specii corespunzătoare tipului natural fundamental de pădure, conform datelor existente în amenajamentele silvice precedente.

(9) Punerea în valoare a masei lemnoase afectate de factori biotici și/sau abiotici destabilizatori, în condițiile prevăzute la alin. (2), de pe suprafețele care sunt cuprinse în arii naturale protejate, se realizează și cu respectarea, după caz, a următoarelor condiții:

a) prevederile planurilor de management ale ariilor naturale protejate, aprobate în condițiile legii;

b) notificarea administratorului de către ocolul silvic care asigură administrarea/serviciile silvice, cu cel puțin 10 zile înainte de punerea în valoare, și obținerea avizului, potrivit legii, în situația în care aria naturală protejată are administrator, dar planul de management nu este aprobat.”

**3. La anexa nr. 2, după articolul 8 se introduc trei noi articole, articolele 8<sup>1</sup>—8<sup>3</sup>, cu următorul cuprins:**

„Art. 8<sup>1</sup>. — (1) Recoltarea produselor secundare se face potrivit art. 59 alin. (4) și (5) din Legea nr. 46/2008, republicată, cu modificările și completările ulterioare, prin care se stabilește că suprafața arboretelor prevăzută în amenajamentul silvic a fi parcursă cu lucrări de îngrijire și de conducere este minimală, iar volumul prevăzut prin amenajamentul silvic pentru extragere este orientativ și se recoltează cu respectarea prevederilor normelor tehnice specifice și în funcție de starea arboretelor.

(2) Pot fi parcurse cu rărituri și arboretele care nu sunt incluse în planul decenal de recoltare a produselor secundare și îndeplinesc condițiile de a fi parcurse cu astfel de lucrări, iar vârsta, actualizată cu perioada de aplicare a amenajamentului silvic, nu depășește  $\frac{3}{4}$  din vârsta exploatabilității stabilită prin amenajamentul silvic. Intervențiile silviculturale în aceste arborete se realizează numai dacă arboretele respective au indicele de consistență, exprimat prin indicele de densitate, mai mare sau egal cu 0.9, determinat de ocolul silvic prin intermediul suprafețelor de bază sau al volumelor.

Art. 8<sup>2</sup>. — (1) Recoltarea produselor principale se face cu încadrarea în posibilitatea anuală sau în posibilitate, așa cum sunt definite la pct. 32 și 31 din anexa nr. 1 la Legea nr. 46/2008, republicată, cu modificările și completările ulterioare. Modalitatea de recoltare a volumului aferent posibilității/posibilității anuale se face în condițiile art. 59 alin. (1)—(3), (10)—(11) din Legea nr. 46/2008, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Referitor la recoltarea produselor principale se disting următoarele situații:

a) În unitățile de gospodărire de tip G — codru grădinărit, posibilitatea este cumulul volumelor de extras pentru fiecare arboret din planul decenal de recoltare, iar posibilitatea anuală este volumul de recoltat aferent unui cupon. În cadrul acestei subunități de gospodărire este obligatorie recoltarea volumului la nivel de arboret, prevăzut de amenajamentul silvic.

b) În unități de gospodărire de tip J — codru cvasigrădinărit, A — codru regulat, sortimente obișnuite, B — codru regulat, sortimente superioare, D — codru regulat, sortimente obișnuite, țeluri de protecție și V — păduri de interes cinegetic, în care reglementarea procesului de producție se face la nivel de fond de producție, posibilitatea este cea calculată prin metodele prevăzute de normele tehnice pentru amenajarea pădurilor și adoptată, iar posibilitatea anuală este cea stabilită potrivit pct. 32 din anexa nr. 1 la Legea nr. 46/2008, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

c) În unitățile de gospodărire prevăzute la lit. b) este obligatoriu ca volumul de recoltat într-un an de producție să se încadreze în posibilitatea anuală. Depășirea posibilității anuale se realizează în condițiile art. 3 alin. (1). La nivel de arboret este obligatorie respectarea tratamentului și a felului tăierii prevăzute de amenajamentul silvic. Volumul recoltat din arboretele incluse în planurile decenale de recoltare a produselor principale poate

să difere față de cel înscris în amenajamentul silvic, cu condiția ca acest volum să rezulte prin aplicarea corespunzătoare la nivel de arboret a tratamentului și a felului tăierii prevăzute de amenajamentul silvic, potrivit normelor tehnice specifice. Depășirea posibilității se realizează în condițiile art. 3 alin. (2).

d) În unitățile de gospodărire de tip Q — crâng simplu salcâm, X — zăvoaie de plop și sălcii și Y — crâng cu tăiere în scaun, Z — culturi de plop și sălcii selecționate pentru celuloză și cherestea și W — culturi de plop și sălcii selecționate pentru furnire, posibilitatea se stabilește prin nominalizarea, în ordinea urgențelor de regenerare, în limita posibilității stabilite pe suprafață și a arboretelor exploatabile, iar posibilitatea anuală este cea stabilită potrivit pct. 32 din anexa nr. 1 la Legea nr. 46/2008, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

e) În unitățile de gospodărire prevăzute la lit. d) este obligatoriu ca volumul de recoltat într-un an de producție să se încadreze în posibilitatea anuală. Depășirea posibilității anuale se realizează în condițiile art. 3 alin. (1). La nivel de arboret este obligatorie respectarea tratamentului și a felului tăierii prevăzute de amenajamentul silvic. Volumul recoltat din arboretele incluse în planurile decenale de recoltare a produselor principale poate să difere față de cel înscris în amenajamentul silvic, cu condiția ca acest volum să rezulte prin aplicarea corespunzătoare la nivel de arboret a tratamentului și a felului tăierii prevăzute de amenajamentul silvic, potrivit normelor tehnice specifice. Depășirea posibilității anuale se realizează în condițiile art. 3 alin. (1).

(3) În unitățile de gospodărire prevăzute la lit. d), în situația în care volumul recoltat este la nivelul posibilității, dar nu a fost parcursă toată suprafața arboretelor incluse în planul decenal de recoltare a produselor principale, se întocmește un addendum la amenajamentul silvic pentru actualizarea posibilității la nivelul întregii suprafețe care a făcut obiectul planului decenal de recoltare a produselor principale.

Art. 8<sup>3</sup>. — (1) Arborii extrași din interiorul și proximitatea obiectivelor militare în scopul instalării și/sau menținerii în stare de operativitate a sistemelor de securitate a obiectivelor militare se încadrează în categoria produselor extraordinare.

(2) Întocmirea actelor de punere în valoare și autorizarea spre exploatare de către ocolul silvic, căruia comandantul unei unități militare i-a solicitat, în scris, extrageri de arbori în scopul instalării și/sau menținerii în stare de operativitate a unui sistem care face parte din sistemul de securitate a obiectivelor militare, se fac în termen de maximum 15 zile lucrătoare de la data solicitării. Extragerea arborilor se face pe amplasamentul solicitat de comandantul unității militare și transmis ocolului silvic.

(3) În situația în care materialele lemnoase aparțin unității militare, transportul acestora se realizează în baza avizelor de însoțire a materialelor lemnoase emise de ocolul silvic care a realizat marcarea.

(4) În categoria produselor extraordinare se introduc și arborii care periclitează obiective de interes public. Întocmirea actelor de punere în valoare și autorizarea spre exploatare se fac de către ocolul/ocoalele silvic/silvice care administrează/asigură servicii silvice pentru suprafețe de fond forestier din raza administrativă a unității administrativ-teritoriale în care este amplasat obiectivul de interes public, la solicitarea proprietarului sau administratorului obiectivului.”

**Art. II.** — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul mediului, apelor și pădurilor,

**Costel Alexe**



MINISTERUL CULTURII

**ORDIN**  
**pentru modificarea Ordinului ministrului culturii**  
**și patrimoniului național nr. 2.408/2011**  
**privind stabilirea personalului împuternicit**  
**să constate contravenții și să aplice amenzile**  
**prevăzute de actele normative din domeniul culturii,**  
**precum și pentru aprobarea modelului legitimației persoanelor**  
**împuternicite și a modelelor proceselor-verbale de constatare**  
**și sancționare a contravențiilor**

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (1) și (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

**ministrul culturii** emite următorul ordin:

**Art. I.** — Ordinul ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2.408/2011 privind stabilirea personalului împuternicit să constate contravenții și să aplice amenzile prevăzute de actele normative din domeniul culturii, precum și pentru aprobarea modelului legitimației persoanelor împuternicite și a modelelor proceselor-verbale de constatare și sancționare a contravențiilor, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 549 din 3 august 2011, se modifică după cum urmează:

**1. Articolul 1 va avea următorul cuprins:**

„Art. 1. — Persoanele împuternicite să constate contravenții și să aplice sancțiuni sunt numite prin ordin al ministrului culturii la propunerea:

- a) compartimentelor de specialitate din cadrul Ministerului Culturii;
- b) directorilor executivi ai serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii.”

**2. Anexele nr. 1A și 1B se modifică și se înlocuiesc cu anexele nr. 1 și 2, care fac parte integrantă din prezentul ordin.**

**Art. II.** — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul culturii,  
**Bogdan Gheorghiu**

București, 30 martie 2020.  
 Nr. 2.800.

ANEXA Nr. 1  
 (Anexa nr. 1A la Ordinul nr. 2.408 /2011)

MINISTERUL CULTURII

Direcția Județeană pentru Cultură ...../a Municipiului București

Str. .... nr. ...., bl. ....

Nr. .... / .....

L.S.

Regim special

Seria M.C. nr. ....

**PROCES - VERBAL**  
**de constatare și sancționare a contravenției**  
**Nr. .... din .....**

Încheiat astăzi: ziua ....., luna ....., anul ....., în localitatea .....

Subsemnatul/Subsemnata, ....., în calitate de ..... la ....., persoană  
 (numele și prenumele)

împuternicită să constate contravenții și să aplice sancțiuni în domeniul patrimoniului cultural național în baza Ordinului ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2.408/2011 privind stabilirea personalului împuternicit să constate contravenții și să aplice amenzile prevăzute de actele normative din domeniul culturii, precum și pentru aprobarea modelului legitimației persoanelor

împuternicite și a modelelor proceselor-verbale de constatare și sancționare a contravențiilor, cu modificările ulterioare, având Legitimația de control nr. .... din anul ....., în baza prevederilor ....., în urma controlului efectuat la ..... din localitatea ....., adresa ....., am constatat următoarele:

Persoana fizică ....., fiul/fiica lui ..... și al/a ....., născut/născută la data de .....  
(numele și prenumele)

în ....., domiciliat/domiciliată în ....., str. .... nr. ...., bl. ...., sc. ...., et. ...., ap. ...., sectorul/județul ....., posesor/posesoare al/a BI/CI seria .... nr. ...., eliberat/eliberată de ..... la data de ....., CNP ..... (pentru contravenientul cetățean străin, persoană fără cetățenie sau cetățean român cu domiciliul în străinătate se completează și următoarele date: pașaport/alt document de trecere a frontierei seria .... nr. ...., eliberat la data de ....., statul emitent .....), având funcția de ..... la ....., se face vinovat/vinovată de următoarea/următoarele faptă/fapte:

.....  
.....  
săvârșită/săvârșite la data de ....., ora ....., în localitatea ....., în următoarele împrejurări:

.....  
.....  
Fapta/Faptele constatată/constatate mai sus constituie contravenție, fiind prevăzută/prevăzute de dispozițiile art. .... alin. .... lit. .... din ....., și este/sunt sancționată/sancționate de prevederile art. .... alin. .... lit. .... din ....., care atrage/atrag sancționarea cu amendă de la ..... la ..... lei.

Faptele săvârșite au fost constatate în data de ..... ora .....

Agentul constator aplică amenda de ..... lei.

Agent constator,

Martor,

Contravenient,

Alte mențiuni .....

.....  
.....  
În baza art. .... alin. (...) lit. .... din ....., agentul constator dispune următoarele sancțiuni complementare:

1. ....

2. confiscarea/ridicarea în vederea confiscării a următoarelor bunuri, prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezentul proces-verbal (în care se fac mențiuni privind numărul bunurilor confiscate, caracteristicile tehnice, precum și starea acestora), aparținând ....., având CNP ....., domiciliat/domiciliată în ....., str. .... nr. ...., bl. ...., sc. ...., et. ...., ap. ...., sectorul/județul ....., legitimat/legitimată cu BI/CI seria .... nr. ...., emis/emisă de ..... la data de ....., care vor fi depuse la .....

Contravenientul a formulat următoarele obiecții: .....

.....  
.....  
Contravenientul nu este de față/refuză/nu poate semna, împrejurările fiind confirmate de martorul ....., fiul/fiica lui ..... și al/a ....., născut/născută la data de ..... în ....., domiciliat/domiciliată în ....., str. .... nr. ...., bl. ...., sc. ...., et. ...., ap. ...., sectorul/județul ....., posesor/posesoare al/a BI/CI seria .... nr. ...., eliberat/eliberată de ..... la data de ....., CNP .....

Motivele încheierii procesului-verbal fără martor: .....

.....  
.....  
Împotriva prezentului proces-verbal se poate face plângere în termen de 15 zile de la data înmânării sau comunicării acestuia. Plângerea însoțită de copia procesului-verbal de constatare a contravenției se va depune la judecătoria în a cărei circumscripție a fost săvârșită contravenția.

Prezentul proces-verbal a fost întocmit în 3 exemplare, dintre care unul s-a înmănat contravenientului astăzi ...../va fi comunicat contravenientului în termen de o lună de la data încheierii procesului-verbal.

ÎNȘTIINȚARE DE PLATĂ:

.....  
.....  
Amenda se va achita în contul ....., deschis la ....., iar copia dovezii executării plății va fi depusă la sediul instituției din care face parte agentul constator.

În caz de neachitare a amenzii se va proceda la executarea silită, potrivit legii.

.....  
.....  
Contravenientul poate achita, în termen de 15 zile de la data înmânării sau comunicării procesului-verbal, jumătate din minimul amenzii prevăzute de actul normativ, adică suma de .....

Agent constator,

Martor,

Am primit procesul-verbal și înștiințarea de plată.

Contravenient,

MINISTERUL CULTURII  
 Direcția Județeană pentru Cultură ...../a Municipiului București  
 Str. .... nr. ...., bl. ....  
 Nr. .... / .....  
 L.S.  
 Regim special  
 Seria M.C. nr. ....

**PROCES-VERBAL**  
**de constatare și sancționare a contravenției**  
 Nr. .... din .....

Încheiat astăzi: ziua ....., luna ....., anul ....., în localitatea .....  
 Subsemnatul/Subsemnata, ..... în calitate de ..... la ....., persoană împuternicită  
 (numele și prenumele)

să constate contravenții și să aplice sancțiuni în domeniul patrimoniului cultural național în baza Ordinului ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2.408/2011 privind stabilirea personalului împuternicit să constate contravenții și să aplice amenziile prevăzute de actele normative din domeniul culturii, precum și pentru aprobarea modelului legitimației persoanelor împuternicite și a modelelor proceselor-verbale de constatare și sancționare a contravențiilor, cu modificările ulterioare, având Legitimația de control nr. .... din anul ....., în baza prevederilor ....., în urma controlului efectuat la ..... din localitatea ....., adresa ....., am constatat următoarele: persoana juridică ....., cu sediul social în localitatea .....,  
 (denumirea)

adresa ....., sectorul/județul ....., CUI ....., din data de ....., a săvârșit următoarea/următoarele faptă/fapte ..... la data de ....., ora ....., în localitatea ....., în următoarele împrejurări:

Fapta/Faptele constatată/constatate mai sus constituie contravenție, fiind prevăzută/prevăzute de dispozițiile art. .... alin. .... lit. .... din ....., și este/sunt sancționată/sancționate de prevederile art. .... alin. .... lit. .... din ....., care atrage/atrag sancționarea cu amendă de la ..... la ..... lei.

Faptele săvârșite au fost constatate în data de ..... ora .....  
 Agentul constator aplică amenda de ..... lei.

*Agent constator,*

*Martor,*

*Contravenient,*

Alte mențiuni .....

În baza art. .... alin. (...) lit. .... din ..... agentul constator dispune următoarele sancțiuni complementare:

1. ....
2. confiscarea/ridicarea în vederea confiscării a următoarelor bunuri, prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezentul proces-verbal (în care se fac mențiuni privind numărul bunurilor confiscate, caracteristicile tehnice, precum și starea acestora), aparținând persoanei juridice ....., cu sediul social în localitatea ....., adresa .....,  
 (denumirea)

sectorul/județul ....., CUI ....., din data de ....., care vor fi depuse la .....

Contravenientul a formulat următoarele obiecții:

Contravenientul nu este de față/refuză/nu poate semna, împrejurările fiind confirmate de martorul ....., fiul/fiica lui ..... și al/a ....., născut/născută la data de ..... în ....., domiciliat/domiciliată în ....., str. .... nr. ...., bl. ...., sc. ...., et. ...., ap. ...., sectorul/județul ....., posesor/posesoare al/a BI/CI seria .... nr. ...., eliberat/eliberată de ..... la data de ....., CNP .....

Motivele încheierii procesului-verbal fără martor: .....

Împotriva prezentului proces-verbal se poate face plângere în termen de 15 zile de la data înmânării sau comunicării acestuia. Plângerea însoțită de copia procesului-verbal de constatare a contravenției se va depune la judecătoria în a cărei circumscripție a fost săvârșită contravenția.

Prezentul proces-verbal a fost întocmit în 3 exemplare, dintre care unul s-a înmânat contravenientului astăzi ...../va fi comunicat contravenientului în termen de o lună de la data încheierii procesului-verbal.

**ÎNȘTIINȚARE DE PLATĂ:**

Amenda se va achita în contul ....., deschis la ....., iar copia dovezii executării plății va fi depusă la sediul instituției din care face parte agentul constator.

În caz de neachitare a amenzii se va proceda la executarea silită, potrivit legii.

Contravenientul poate achita, în termen de 15 zile de la data înmânării sau comunicării procesului-verbal, jumătate din minimul amenzii prevăzute de actul normativ, adică suma de .....

*Agent constator,*

*Martor,*

Am primit procesul-verbal și înștiințarea de plată.

*Contravenient,*

**ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR**

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

**DECIZIE**

**pentru publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Protocolului prin care a fost convenită forma finală a Metodologiei privind comunicarea publică a operelor muzicale în spectacole și festivaluri, încheiat între UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, pe de o parte, și Asociația Română a Organizatorilor de Concerte și Evenimente Culturale (AROC), ASOCIAȚIA FAPTE, ARTEXIM și ARCUB, S.C. UNTOLD — S.R.L., S.C. EMAGIC LIVE — S.R.L. și S.C. FESTIVALTICKETS MANAGEMENT — S.R.L. (ELECTRIC-CASTLE), pe de altă parte**

În conformitate cu prevederile art. 165 alin. (3) și art. 181 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

în baza prevederilor art. 6 alin. (1) și art. 7 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare,

ținând cont de Referatul Direcției registre și gestiune colectivă nr. 1.410 din 26.03.2020,

**directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta decizie.**

Art. 1. — Se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, Protocolul prin care a fost convenită forma finală a Metodologiei privind comunicarea publică a operelor muzicale în spectacole și festivaluri, încheiat între UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, pe de o parte, și Asociația Română a Organizatorilor de Concerte și Evenimente Culturale (AROC), ASOCIAȚIA FAPTE, ARTEXIM și ARCUB, S.C. UNTOLD — S.R.L., S.C. EMAGIC LIVE — S.R.L. și S.C. FESTIVALTICKETS MANAGEMENT — S.R.L. (ELECTRIC-CASTLE), pe de altă parte, prevăzut în anexa care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 2. — La data intrării în vigoare a prezentei decizii se abrogă art. 4 alin. (1) litera A din Metodologia privind

remunerațiile pentru comunicarea publică a operelor muzicale în concert, spectacole ori manifestări artistice, publicată prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 189/2010 din Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 314 din 13 mai 2010, cu modificările publicate prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 203/2011 în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 420 din 16 iunie 2011.

Art. 3. — Prezenta decizie intră în vigoare începând cu prima zi a lunii următoare publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Art. 4. — Prezenta decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și pe site-ul [www.orda.ro](http://www.orda.ro).

Directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,  
**Doru Adrian Păunescu**

București, 26 martie 2020.  
Nr. 46.

ANEXĂ

**PROTOCOL**

Încheiat astăzi, 11 februarie 2020, între:

UCMR — ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor (UCMR-ADA), organism de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor în domeniul muzical, conform Deciziei directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 3/1997, cu sediul în București, Str. Ostașilor nr. 12, sectorul 1, având cod de identificare fiscală RO 8887006, reprezentată prin doamna Ana Achim, în calitate de manager general;

Asociația Română a Organizatorilor de Concerte și Evenimente Culturale (AROC), cu sediul în București, str. Louis Blanc nr. 8, parter, sectorul 1, având cod de identificare fiscală 36519999, reprezentată prin domnul Guido Janssens, în calitate de vicepreședinte;

Asociația Fapte, cu sediul în județul Cluj, municipiul Cluj-Napoca, Piața Ștefan cel Mare nr. 5, bl. VI, ap. 62, având cod de identificare fiscală 31425230, reprezentată prin domnul Alin Vaida, în calitate de președinte;

S.C. Untold — S.R.L., cu sediul în județul Cluj, municipiul Cluj-Napoca, strada General Eremia Grigorescu nr. 122 A, având cod unic de înregistrare 351137, înregistrată la Oficiul Național al Registrului Comerțului cu nr. J12/3105/2015, reprezentată prin domnul Sebastian Dorel Ferent, în calitate de administrator;

S.C. Emagic Live — S.R.L., cu sediul în București, str. Arhitect Louis Blanc nr. 8, parter, camera 1, București, sectorul 1, având cod unic de înregistrare 30704075, înregistrată la Oficiul Național al Registrului Comerțului cu nr. J40/12756/2013, reprezentantă prin domnul Guido Janssens, în calitate de administrator;

S.C. Festival Tickets Management — S.R.L., cu sediul în județul Cluj, municipiul Cluj-Napoca, strada Piezișă nr. 19, cam. 6, având cod unic de înregistrare 35190617, înregistrată la Oficiul Național al Registrului Comerțului cu nr. J12/3329/2015, reprezentată prin domnul Iulian Obogeanu, în calitate de administrator;

ARCUB — Centrul Cultural al Municipiului București, cu sediul în București, str. Lipsani nr. 84—90, cu adresa de corespondență în București, str. Gabroveni nr. 50—53, sectorul 3, având cod de identificare fiscală 9658744, reprezentată prin domnul Lucian Ghimiși, în calitate de director;

ARTEXIM, cu sediul în București, Calea Victoriei nr. 155, bl. D1, sc. 8, et. 2, sectorul 1, având cod de identificare fiscală 3647029, reprezentată prin domnul Mihai Radu Constantinescu-Manoilescu, în calitate de director general;

membri ai Comisiei de negociere a Metodologiei privind remunerațiile datorate cu titlu de drepturi patrimoniale de autor pentru comunicarea publică a operelor muzicale în concerte, spectacole, festivaluri sau alte manifestări artistice muzicale, constituită prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 104/2019, potrivit negocierilor purtate, am convenit încheierea prezentului protocol care cuprinde forma finală a Metodologiei privind comunicarea publică a operelor muzicale în spectacole și festivaluri.

Negocierile purtate în cadrul Comisiei de negociere a metodologiei privind remunerațiile datorate cu titlu de drepturi patrimoniale de autor pentru comunicarea publică a operelor muzicale în concerte, spectacole, festivaluri sau alte manifestări artistice muzicale, constituită prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 104/2019, nu au avut drept obiect și nu modifică remunerațiile prevăzute la punctele B și C ale tabelului prevăzut la art. 4 din metodologia publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 314 din 13 mai 2010, prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 189/2010, cu modificările publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 429 din 16 iunie 2011 prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 203/2011, utilizări pentru care metodologiile anterior menționate rămân aplicabile.

În urma negocierilor purtate, părțile au convenit forma finală a Metodologiei privind comunicarea publică a operelor muzicale în spectacole și festivaluri, după cum urmează:

## M E T O D O L O G I E

### privind comunicarea publică a operelor în spectacole și festivaluri

Art. 1. — Pentru utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică în spectacole și festivaluri este obligatorie încheierea prealabilă a autorizației licență neexclusivă cu organismul de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale, în schimbul plății remunerației reglementate de prezenta metodologie.

Art. 2. — În înțelesul prezentei metodologii, termenii și expresiile de mai jos au următoarele semnificații:

*spectacol* — oricare spectacol, concert, manifestare artistică sau alt eveniment în cadrul căruia sunt comunicate public opere muzicale, cu excepția celor reglementate prin altă metodologie;

*festival* — evenimentul care se desfășoară pe o perioadă de cel puțin 2 zile consecutive, cu un interval de minimum 36 de ore între momentul începerii și cel al terminării festivalului și în cadrul căruia sunt prezentate public o serie de mai multe concerte și/sau spectacole muzicale, în fiecare zi, pe două sau mai multe scene ori în două sau mai multe locații, având fiecare program muzical diferit, împreună cu alte tipuri de activități de divertisment, care pot include filme, dans, teatru, opere literare, expoziții de artă, activități de sport, știință, religie sau alte tipuri, anunțat în prealabil ca festival de către utilizator și organizat periodic sub aceeași denumire;

*utilizator* — orice persoană care desfășoară oricare dintre activitățile de organizare a concertului, spectacolului, festivalului sau manifestării artistice, direct sau indirect, inclusiv persoana care obține oricare dintre veniturile care fac parte din baza de calcul al remunerației reglementate de prezenta metodologie, cea care asigură bugetul de cheltuieli, precum și cea care acordă finanțări nerambursabile;

*finanțare nerambursabilă* — orice sumă primită cu titlu de subvenție, alocație bugetară, sponsorizare, donație sau orice altă modalitate de finanțare nerambursabilă, acordată pentru organizarea spectacolului sau festivalului, indiferent de sursa acesteia, publică sau privată, sau de dispoziția legală în baza căreia a fost acordată.

Art. 3. — (1) Răspunderea utilizatorilor pentru îndeplinirea obligațiilor prevăzute de prezenta metodologie este solidară față de organismul de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale.

(2) Nu răspunde solidar cu ceilalți utilizatori autoritatea publică care, singură sau împreună cu altă autoritate publică, prin contract de parteneriat, acoperă mai puțin de 50% din bugetul de cheltuieli al spectacolului sau festivalului, dacă partenerul privat, utilizator, nu înregistrează restanțe la plata remunerațiilor datorate organismului de gestiune colectivă și nu se încadrează în prevederile art. 8.

(3) Organismul de gestiune colectivă răspunde solicitării; autorității publice, cu privire la înregistrarea sau nu a unor

restanțe de către utilizatorul privat sau încadrarea acestuia în prevederile art. 8, în termen de două zile de la primirea solicitării, în caz contrar, în absența răspunsului, autoritatea publică care se încadrează în prevederile alin. (2) nu va răspunde solidar cu utilizatorul privat.

Art. 4. — Utilizatorul este obligat să depună cererea de încheiere a autorizației licență neexclusivă la organismul de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale, cu cel puțin 10 zile înainte de data începerii spectacolului sau festivalului, care trebuie să cuprindă cel puțin următoarele informații și date:

- a) datele complete de identificare și de contact ale utilizatorului și ale reprezentantului său legal;
- b) denumirea, locația și data sau perioada spectacolului sau festivalului;
- c) denumirea artiștilor sau formațiilor participante;
- d) bugetul de cheltuieli alocat spectacolului sau festivalului, în cazul în care nu se obțin venituri;
- e) capacitatea maximă a sălii sau spațiului, exprimată în număr de spectatori;
- f) semnătura olografă a reprezentantului legal al utilizatorului.

Art. 5. — (1) Utilizatorul este obligat să plătească organismului de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale remunerația reprezentând drepturi patrimoniale de autor pentru comunicarea publică a operelor muzicale în spectacol sau festival, determinată procentual din baza de calcul al remunerației sau forfetar, după caz, dar nu mai puțin decât remunerația minimă, potrivit prezentei metodologii.

(2) Constituie baza de calcul al remunerației procentuale datorate pentru spectacol sau festival:

a) totalitatea veniturilor obținute din: vânzarea de bilete, abonamente și din orice altă modalitate de tarifare a accesului publicului la spectacolul sau festival, din subvenții, din sponsorizări și din orice finanțare nerambursabilă;

b) în absența veniturilor, totalitatea bugetului de cheltuieli al spectacolului sau festivalului, reprezentat de cheltuielile precum cele: cu onorariile artiștilor interpreți, cele pentru servicii și bunuri tehnice și sceno-tehnice, cu luminile, sonorizarea, scena, sala, decorurile, platforme, podiumuri, scaune, gradene, tribune, turnicheți, afișaje, artificii, spații închise sau deschise accesibile publicului sau artiștilor, cu asigurarea căilor de acces, energie electrică, indiferent de sursa din care sunt acoperite cheltuielile, publică sau privată, cu excepția cheltuielilor cu parcările, cu utilitățile, cu paza și cu securitatea la incendii.

(3) Pentru spectacolul sau festivalul la care mai mult de 50% din publicul spectator a avut acces gratuit, baza de calcul al remunerației procentuale nu poate fi mai mică decât bugetul de cheltuieli al spectacolului sau festivalului.

(4) Remunerația procentuală aplicabilă asupra bazei de calcul este următoarea:

Tabelul nr. 1					
Remunerații procentuale					
Spectacol sau festival în care sunt comunicate public opere muzicale din orice gen muzical, cu excepția celor specificate în tabelul nr. 3					
Nr. crt.	Categoria	Palierul de venituri ce constituie baza de calcul al remunerațiilor procentuale		Remunerația procentuală unică, neponderabilă cu repertoriul protejat	Remunerația procentuală ponderabilă cu repertoriul protejat
1.	Spectacol	a)	suma până la 500.000 lei	7%	10%
		b)	suma între 500.001—2.000.000 lei	6,5%	
		c)	suma între 2.000.001—5.000.000 lei	6%	
		d)	suma peste 5.000.000 lei	5,5%	
2.	Concerte desfășurate în cluburi		5%	10%	
3.	Spectacol pentru care nu sunt obținute venituri		4%	7%	
4.	Festival	a)	suma până la 1.000.000 lei	4%	7%
		b)	suma între 1.000.001—10.000.000 lei	3,5%	
		c)	suma între 10.000.001—20.000.000 lei	3%	
		d)	suma peste 20.000.000 lei	2,5%	

Tabelul nr. 2				
Remunerații forfetare alternative celor specificate în tabelul nr. 1				
Spectacol sau festival în care sunt comunicate public opere muzicale din orice gen muzical, cu excepția celor specificate în tabelul nr. 3				
Nr. crt.	Categoria	Palierul de venituri ce constituie baza de calcul al remunerațiilor procentuale		Remunerația forfetară alternativă, per fiecare spectacol
1.	Spectacol	a)	până la 500.000 lei	35.000 lei
		b)	între 500.001 și 2.000.000 lei	110.000 lei
		c)	între 2.000.001 și 5.000.000 lei	280.000 lei
		d)	între 5.000.001 și 10.000.000 lei	500.000 lei
		e)	peste 10.000.000 lei	900.000 lei
Categorii		Palierul de venituri ce constituie baza de calcul al remunerațiilor procentuale		Remunerația forfetară alternativă, per festival
2.	Festival	a)	până la 1.000.000 lei	35.000 lei
		b)	între 1.000.001 și 10.000.000 lei	200.000 lei
		c)	între 10.000.001 și 20.000.000 lei	300.000 lei
		d)	între 20.000.001 și 40.000.000 lei	500.000 lei
		e)	peste 40.000.000 lei	700.000 lei

Tabelul nr. 3			
Remunerații procentuale			
Concerte simfonice, corale, de cameră sau fanfară și spectacole de operă, operetă, balet sau cabaret			
Nr. crt.	Categoria	Remunerația procentuală unică, neponderabilă cu repertoriul gestionat colectiv	Remunerația procentuală ponderabilă cu repertoriul gestionat colectiv
1.	Concerte simfonice	8%	10%
2.	Concerte corale, de cameră	8%	10%
3.	Spectacol de operă	8%	10%
4.	Spectacol de operetă	7%	10%
5.	Spectacol de balet	6%	10%

(5) Remunerația minimă se determină după cum urmează:

Tabelul nr. 4	
Remunerația minimă pentru fiecare spectacol, concert sau manifestare artistică	
Capacitate spațiu (locuri sau spectatori)	Remunerație minimă per fiecare spectacol
Până la 100	200 lei
Între 101 și 200	300 lei
Între 201 și 500	500 lei
Între 501 și 1000	1.000 lei
Între 1001 și 2000	2.000 lei
Între 2001 și 3000	3.000 lei
Între 3001 și 5000	4.000 lei
Între 5001 și 8000	6.000 lei
Peste 8000	7.000 lei

(6) De regulă, utilizatorul datorează remunerația procentuală unică, neponderabilă cu repertoriul gestionat colectiv, dar nu mai puțin decât remunerația minimă. Remunerația procentuală ponderabilă proporțional cu repertoriul gestionat colectiv sau, după caz, remunerația forfetară alternativă este aplicabilă numai în cazurile și în condițiile stipulate în mod expres în prezenta metodologie.

(7) Remunerația procentuală ponderabilă proporțional cu durata de utilizare a repertoriului gestionat colectiv din total durată de utilizare a tuturor operelor muzicale se aplică utilizatorului care: a solicitat aplicarea acesteia, prin cererea de autorizare, depusă cu cel puțin 10 zile înainte de data spectacolului sau festivalului, a depus playlistul, la scadență, complet și corect întocmit și numai dacă în playlistul depus se regăsesc una sau mai multe opere muzicale pentru care drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale nu sunt gestionate colectiv, potrivit legii.

(8) Remunerația forfetară alternativă se aplică numai utilizatorului care a optat pentru plata acesteia, prin cererea de autorizare depusă la UCMR-ADA anterior spectacolului sau festivalului, a depus la UCMR-ADA, până la scadența plății remunerației, raportul playlist care să cuprindă informații complete privind toate operele muzicale indicate în acesta, respectiv denumirea, autorii și durata lor de utilizare; în caz contrar, se aplică remunerația procentuală și respectiv cea minimă prevăzute de prezenta metodologie.

(9) Pentru orice operă muzicală ce nu a fost inclusă în playlistul depus potrivit alin. (8), pentru care drepturile patrimoniale de autor sunt gestionate colectiv, utilizatorul are obligația de a plăti o remunerație suplimentară, calculată proporțional din suma forfetară, corespunzător ponderii duratei suplimentare a operelor muzicale nedeclarate în playlistul inițial, depus potrivit alin. (8), raportată la durata totală de utilizare a operelor muzicale declarate în playlistul inițial, depus potrivit alin. (8), și penalitățile de întârziere aferente, conform art. 6.

(10) Remunerația minimă și cea forfetară alternativă nu se ponderează.

Art. 6. — (1) Remunerațiile devin scadente în a 45-a zi de la data spectacolului sau festivalului pentru care sunt datorate, cu excepția remunerației minime și a celei forfetare alternative, a căror scadență este prevăzută la alin. (2) și (3).

(2) Remunerațiile forfetare alternative, prevăzute în tabelul nr. 2 de la alin. (4) al art. 5, devin scadente în a 30-a zi de la data spectacolului sau festivalului pentru care sunt datorate.

(3) Remunerația minimă se achită anterior datei spectacolului sau festivalului pentru care este datorată.

(4) Data plății prin virament bancar este data la care contul bancar al organismului de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale a fost alimentat cu suma de bani.

(5) Pentru întârzierea plății se datorează penalități de 0,1%/zi de întârziere, calculate de la scadența remunerației.

Art. 7. — (1) Utilizatorul are obligația să depună la organismul de gestiune colectivă raportul playlist și raportul cu baza de calcul, în termen de maximum 30 de zile de la data desfășurării spectacolului sau festivalului.

(2) Raportul cu baza de calcul trebuie să cuprindă următoarele informații:

- datele de identificare ale utilizatorului;
- numele, prenumele și calitatea reprezentantului său legal;
- denumirea, data sau perioada și locația spectacolului sau festivalului;
- veniturile obținute, dintre cele prevăzute la art. 5 alin. (2) lit. a);
- bugetul cu cheltuielile prevăzute la art. 5 alin. (2) lit. b), în cazul în care nu se obțin venituri și în cazul prevăzut la art. 5 alin. (3).

(3) Raportul playlist trebuie să cuprindă cel puțin următoarele informații:

- datele de identificare ale utilizatorului;
- numele, prenumele și calitatea reprezentantului legal;
- denumirea, data sau perioada și locația spectacolului sau festivalului;
- denumirea fiecărei opere muzicale utilizate;
- autorii fiecărei opere muzicale utilizate, respectiv compozitor, textier, aranjour;
- interpretul sau formația, pentru fiecare operă muzicală utilizată;
- durata de utilizare a fiecărei opere muzicale utilizate.

(4) Fiecare raport se semnează de către reprezentantul legal al utilizatorului și reprezintă însușirea de către semnatarul acestuia, pe propria sa răspundere, a caracterului complet și corect al informațiilor furnizate prin raport.

(5) În cazul în care playlistul este transmis în format electronic, acesta va fi însoțit de o adresă de înaintare cu privire la numărul de opere muzicale indicate în playlist și dimensiunea fișierului, semnată de către reprezentantul legal al utilizatorului, care reprezintă însușirea de către semnatarul acesteia, pe propria răspundere, a caracterului complet și corect al informațiilor furnizate prin playlistul electronic.

Art. 8. — Pentru utilizatorii ai căror acționari, asociați sau administratori sunt sau au fost acționari, asociați sau administratori ai utilizatorilor care nu au achitat remunerațiile datorate organismului de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor de opere muzicale, încheierea autorizației licență neexclusivă poate fi condiționată de plata integrală a sumelor restante.

Art. 9. — În cazul utilizatorilor care, la data la care trebuie să depună cererea de autorizare, înregistrează restanțe la plata altor remunerații datorate organismului de gestiune colectivă, pentru alt spectacol sau festival anterior, remunerațiile procentuale și cele minime se majorează cu 20%.

Art. 10. — Prezenta metodologie nu reglementează și remunerațiile ce sunt datorate pentru comunicarea publică a operelor muzicale în scop ambiental, cum este și cea realizată în spațiile de alimentație publică, de așteptare, de cazare etc., disponibile publicului în zona în care se desfășoară spectacolul sau festivalul.

Art. 11. — La data intrării în vigoare a prezentei metodologii își încetează aplicabilitatea prevederile pct. A din tabelul de la art. 4 din Metodologia publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 314 din 13 mai 2010 prin Decizia nr. 189/2010 a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de

Autor, cu modificările publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 420 din 16 iunie 2011 prin Decizia nr. 203/2011 a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, utilizări pentru care devin aplicabile prevederile prezentei metodologii.

UCMR — ADA  
Manager general,  
**Ana Achim**

S.C. Untold — S.R.L.  
Administrator,  
**Sebastian Dorel Ferent**

ARCUB  
Director,  
**Lucian Ghimiși**

ARTEXIM  
Director general,  
**Mihai Radu Constantinescu-Manoilescu**

AROC  
Vicepreședinte,  
**Guido Janssens**

S.C. Festival Tickets Management — S.R.L.  
Administrator,  
**Iulian Obogeanu**

S.C. Emagic Live — S.R.L.  
Administrator,  
**Guido Janssens**

Asociația Fapte  
Președinte,  
**Alin Vaida**

---



---

**EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR**



„Monitorul Oficial” R.A., Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București; C.I.F. RO427282,  
IBAN: RO55RNCB0082006711100001 Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea” București  
și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 Direcția de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București  
(alocat numai persoanelor juridice bugetare)  
Tel. 021.318.51.29/150, fax 021.318.51.15, e-mail: [marketing@ramo.ro](mailto:marketing@ramo.ro), internet: [www.monitoruloficial.ro](http://www.monitoruloficial.ro)  
Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1,  
bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 021.401.00.73, fax 021.401.00.71 și 021.401.00.72  
Tiparul: „Monitorul Oficial” R.A.

